

## 2.2 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения открытых уроков (УМО республиканского уровня)

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбия»

г. Кызыл, ул. Чульдун д. 45, тел: (39422) 3-34-38, E-mail: rshi@inbox.ru.

### СПРАВКА

«0» апреля 2021 г

№ 95/1

Дана, Ликсок Айдынмаа Дойдуевне, преподавателю по классу бызаанчы ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 годы, ею действительно проведено два открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2017-2018	«Работа над произведением Н. Бакланов «Мазурка»»	бызаанчы	Бызаанчы
2	2020-2021	«Работа с основными штрихами на тувинских пьесах по классу бызаанчы»	бызаанчы	Бызаанчы

Зам. директора по УВР



*Дамбаа*

Дамбаа Л.П.

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Лискин Александр Леонидович  
 Тема Работа с основными инструментами на губных свистках  
 Предмет, должность преподаватель по классу гобоя  
 Заявленная квалификационная категория высшая  
 Эксперты Давыдов Л.П.; Шандур Р.Д.; Кузнецов В.С.; Гумилев А.А.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>						12	40
<b>ВСЕГО:</b>						52	

Система оценки:  
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень.  
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Давыдов Л.П. ( Давыдов Л.П. )

Кузнецов В.С. ( Кузнецов В.С. )

Шандур Р.Д. ( Шандур Р.Д. )

Дата составления экспертного заключения « 20 » октября 20 21 г.

Ознакомлен(а) 20.10.21 Лискин ( Лискин А.Д. )

дата, подпись

расшифровка подписи

**Министерство культуры Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»**

**План-конспект открытого урока**  
на тему: «Работа с основными штрихами на тувинских пьесах»  
по классу бызаанчы»  
преподавателя по классу бызаанчы  
Ликсок Айдынмаа Дойдуювны  
с учащимся 4 класса Ондар Ай-Хаан  
Концертмейстер – Ондар Айлан Владимировна.

20 октябрь 2021 г.

Технологическая карта  
 Открытого урока по классу бызаанчы  
 ««Работа с основными штрихами на тувинских пьесах по классу бызаанчы»»  
 с учащимся 4 класса –Ондар Ай-Хаан  
 Концертмейстер – Ондар Айлан Владимировна

<b>Цель урока:</b>	Ознакомить ученика с понятиями «Штрихи», с основными штрихами игры на бызаанчы: деташе, легато, стаккато
<b>Задачи урока:</b>	Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить правильно вести смычок и следить за звукоизвлечением;</li> <li>• Научить пользоваться данными штрихами.</li> </ul> Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательной и мыслительной деятельности</li> </ul> Воспитательное: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание слухового и исполнительного штрихов.</li> </ul>
<b>Личностная значимость изучаемого материала для учащегося:</b>	В перспективе, чтобы ученик грамотно играл пьесы с различными штрихами бызаанчы.
<b>Тип урока:</b>	Индивидуальный
<b>Продолжительность урока:</b>	40 минут
<b>Оборудование:</b>	Инструменты: бызаанчы и фортепиано; В. Танов Альбом №1 Тувинские песни, сборник обработки и переложение песен тувинских композиторов.
<b>Структура урока:</b>	<p><b>1. Организационный момент:</b> Приветствие гостей и учеников, настрой на процесс обучения</p> <p><b>2. Введение в тему:</b> Сообщение темы урока и задачи. Определения понятия «Штрихи»</p> <p><b>3. Основная часть</b> Работа над пьесами: ТНП «Самагалтай» обработка У. Хомушку, Г. Базыр «Хойжу сугга барыксаар мен», ТНП «Хаян».</p> <p><b>4. Заключение урока:</b> Итог урока.</p>
<b>Методы обучения:</b>	Практический, словесно-наглядный, наглядно-слуховой
<b>Организация деятельности учащихся:</b>	Работа по плану: участие в обсуждении определённой темы и музыкального произведения, игра на инструменте.
<b>Основные понятия и термины урока:</b>	Основные понятия урока «штрих», «деташе», «легато», «стаккато»
<b>Планируемые результаты:</b>	Качественно и грамотно исполнять и понимать штрихи на инструменте. Игра на инструменте без остановки.

ВЫПИСКА из тетради протоколов  
отделения национальных инструментов  
Протокол №15 от 20 октября 2021г.

**Открытый урок** по бызаанчы  
Преподавателя Ликсок Айдынмы Дойдуйевны  
Концертмейстер – Ондар Айлан Владимировна

**Дата проведения урока:** 20.10.2021г., 13:05, каб 415.

**Тема:** Работа над основными штрихами.

**Ф. И. учащегося, класс:** Ондар Ай-Хаан, ученик 4 класса.

**Присутствовали:**

Дамбаа Л.П. – заместитель директора УР РШИИ. Куулар В. С. – преподаватель высшей категории. Тумат О. А. – член УМО. Шомбул Р. Д. – преподаватель высшей категории и член УМО

Ход обсуждения:

Дамбаа Л.П.: Давайте вначале дадим слово Ликсок А. Д., сделайте **самоанализ**.

Ликсок А.Д.: Запланированный объем работ урока мною выполнен. Считаю, что данная тема учеником усвоен.

Куулар В. С.: Урок прошел на хорошем профессиональном уровне, педагог полностью раскрыла тему, ученик точно выполнил задания, виден тесный контакт между ученицей и преподавателем, а также между ученицей и концертмейстером. Ай-Хаан получил много полезной информации о композиторах. Работа преподавателя отличилась совместностью и целенаправленностью.

Шомбул Р. Д.: Материал урока, учеником усвоен без затруднений. Пьесы соответствуют году обучения и уровню подготовки ученика. Педагог на уроке много работал над текстом пьес, играя по частям, фразам, добиваясь поставленной цели.

Дамбаа Л. П.: Контакт преподавателя с учеником хороший. Речь педагога эмоциональна и выразительна. Тема урока выбрано удачно.

Дамбаа Л. П. Дамбаа  
Куулар В. С. Куулар  
Тумат О. А. Тумат  
Шомбул Р. Д. Шомбул